


**Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**
**Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica - 9º Ano**

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Standards e Descritores de Desempenho				Processos de Recolha de Informação
				5 Excelente	4 Satisfaz Bastante	3 Satisfaz	2 Não Satisfaz	
<b>Domínio 1 - Comunicação da Cultura e Visão Cristã da Vida</b>	30%	<b>A Dignidade da Vida Humana:</b> Identificar a vida como dádiva de Deus e um direito primordial; (CN, HIST, CD) Reconhecer a vida humana como um bem inviolável; (HIST, CD) Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; (CN, HIST, GEO, CD) Reconhecer a dignidade da vida humana desde a sua concepção até à morte natural; (CN, CD) Compreender o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus; (CN, HIST, GEO, CD) Participar em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Comunica perfeitamente a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa. Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona com muita facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza facilmente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo com clareza relações de causalidade e de consequência. Relaciona, sem qualquer dificuldade, as aprendizagens com a	Comunica bem a necessidade de fontes histórica/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas/religiosas de tipologia diversa. Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência. Quase sempre relaciona sem grande dificuldade as aprendizagens com a História da Religião nacional e	Comunica a necessidade das fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa. Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência. Por vezes consegue relacionar, embora com alguma dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico, religioso e cultural	Revela alguma comunicação da necessidade das fontes históricas/religiosas mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza. É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso, não relacionando a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Quase nunca utiliza conceitos operatórios e metodológicos de EMRC, não estabelecendo relações de causalidade e consequência. Não consegue relacionar as aprendizagens que faça com a História da Religião nacional e internacional, raramente valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e	Registos e observação em sala de aula  Trabalhos individuais e/ ou de grupo  Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula  Ferramentas Google  Apresentações Oraís  Plataformas digitais  Dramatizações  Relatórios  Inquérito  Caderno diário  Auto e hétero
<b>Domínio 2 – Conhecimento da Religião e Experiência Religiosa</b>	35%	<b>Deus o Grande Mistério:</b> Identificar a problemática da existência de Deus no diálogo, crença vs razão; (HIST) Discutir várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo; (HIST) Apontar vários elementos constitutivos do fenómeno religioso; Reconhecer, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário; Compreender que a fé cristã é uma experiência de encontro e da bondade de Deus; Descobrir em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé; (HIST, GEO)	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Comunica perfeitamente a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa. Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona com muita facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza facilmente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo com clareza relações de causalidade e de consequência. Relaciona, sem qualquer dificuldade, as aprendizagens com a	Comunica bem a necessidade de fontes histórica/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas/religiosas de tipologia diversa. Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência. Quase sempre relaciona sem grande dificuldade as aprendizagens com a História da Religião nacional e	Comunica a necessidade das fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa. Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência. Por vezes consegue relacionar, embora com alguma dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico, religioso e cultural	Revela alguma comunicação da necessidade das fontes históricas/religiosas mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza. É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso, não relacionando a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Quase nunca utiliza conceitos operatórios e metodológicos de EMRC, não estabelecendo relações de causalidade e consequência. Não consegue relacionar as aprendizagens que faça com a História da Religião nacional e internacional, raramente valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e	Registos e observação em sala de aula  Trabalhos individuais e/ ou de grupo  Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula  Ferramentas Google  Apresentações Oraís  Plataformas digitais  Dramatizações  Relatórios  Inquérito  Caderno diário  Auto e hétero
<b>Domínio 3 – Compreensão da Ética e Moral</b>	35%	<b>Deus o Grande Mistério:</b> Identificar a problemática da existência de Deus no diálogo, crença vs razão; (HIST) Discutir várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo; (HIST) Apontar vários elementos constitutivos do fenómeno religioso; Reconhecer, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário; Compreender que a fé cristã é uma experiência de encontro e da bondade de Deus; Descobrir em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé; (HIST, GEO)	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Comunica perfeitamente a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa. Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona com muita facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza facilmente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo com clareza relações de causalidade e de consequência. Relaciona, sem qualquer dificuldade, as aprendizagens com a	Comunica bem a necessidade de fontes histórica/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas/religiosas de tipologia diversa. Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência. Quase sempre relaciona sem grande dificuldade as aprendizagens com a História da Religião nacional e	Comunica a necessidade das fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa. Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência. Por vezes consegue relacionar, embora com alguma dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico, religioso e cultural	Revela alguma comunicação da necessidade das fontes históricas/religiosas mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza. É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso, não relacionando a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Quase nunca utiliza conceitos operatórios e metodológicos de EMRC, não estabelecendo relações de causalidade e consequência. Não consegue relacionar as aprendizagens que faça com a História da Religião nacional e internacional, raramente valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e	Registos e observação em sala de aula  Trabalhos individuais e/ ou de grupo  Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula  Ferramentas Google  Apresentações Oraís  Plataformas digitais  Dramatizações  Relatórios  Inquérito  Caderno diário  Auto e hétero



**Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**

		<p>Elaborar propostas de atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.</p> <p><b>Projeto de Vida:</b> Identificar a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal; (CD) Relacionar Vocação e Profissão na construção de projeto de vida; (ESP, FR, CD) Mobilizar valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros; (CD, ING, FR) Reconhecer nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida; Valorizar a esperança, a alegria e a confiança na realização própria e dos outros. (CD)</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo. Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade. Utiliza corretamente o vocabulário específico da Ética e da Moral. Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). Revela ter desenvolvido as capacidades de crítica e argumentação.</p>	<p>internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo. Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade. Utiliza com correção o vocabulário específico da Ética e da Moral. Comunica quase sempre com correção linguística e de forma estruturada (expressão oral e escrita). Revela ter desenvolvido algumas das capacidades de crítica e argumentação.</p>	<p>existente no país e no mundo. Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade. Utiliza, embora nem sempre corretamente, o vocabulário específico da Ética e da Moral. Revela algumas dificuldades na correção e estruturação da comunicação escrita e oral. Argumenta com alguma dificuldade e revela pouco espírito crítico.</p>	<p>no mundo. Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade. Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade. Raramente utiliza o vocabulário específico de Ética e da Moral e quando o faz é com muitas dificuldades, quer por escrito quer oralmente. Tem muita dificuldade em argumentar e revela muito pouco espírito crítico.</p>	<p>avaliação</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	---	------------------